

## **Занятие двадцать четвертое.**

### **Тема: «Мои фантазии»**

#### **Тренинг**

**Цель:** создание образов, используя наглядные опоры – дощечки различной фактуры. Девиз тренинга «Самая драгоценная способность – творческое воображение или фантазия» (И.В. Ильенков).

Учащиеся дома готовят материал для тренинга – десять дощечек из картона, размером (10x10). На каждую дощечку наклеивается определенный материал. Дощечка №1 – мех; дощечка №2 – бархат (плюш); дощечка №3 – целлофан; дощечка №4 – целые спички; дощечка №5 – поломанные спички; дощечка №6 – капли парафина; дощечка №7 – шнурок; дощечка №8 – вельвет; дощечка №9 – байк; дощечка №10 – наждачная бумага.

#### **Задание 1.**

Перед учащимися разложены дощечки, изготовленные из картона.

С закрытыми глазами учащиеся руками обследуют дощечки и создают образы.

«Представьте, что каждая дощечка – это кто-то из твоих знакомых или ты сам. Образ, возникший у тебя от прикосновения, может напомнить тебе голос, внешность, характер, эмоцию. Например, дощечка №6 при прикосновении руками напоминает капли варенья. А теперь пофантазируй сам с закрытыми глазами. Дотрагивайся до дощечек и представляй.

Пять минут на создание образов. Затем заслушиваются рассказы.

#### **Задание 2.**

«Это задание более сложное. Каждый из Вас будет создавать фильм и предложит ему название. Пока мы еще не знаем жанр Вашего фильма, его героев и содержание. Но вскоре Вы познакомите нас со своим фильмом. Представьте, что проходит фестиваль фильмов, и каждый из Вас участник этого фестиваля. Ваши одноклассники – члены жюри фестиваля. Членам жюри необходимо выбрать три самых интересных фильма.

Начинаем создавать фильм. С этой целью необходимо перемешать лежащие на столе дощечки. Дотрагивайтесь до дощечек руками, создавайте образы и объединяйте образы единым содержанием. На создание фильма дается 15 минут».

#### **Задание 3.**

«Следующее задание - выразить свое отношение к каждой дощечке и по степени приятности разложить дощечки в один ряд. Первая (левая) дощечка самая приятная и т.д. Например, для меня самая приятная дощечка – это дощечка №10. При прикосновении к ней у меня возникают представления, связанные с поездкой к морю. Лето было жаркое мы ехали на машине по раскаленному асфальту. Дощечка №10 напомнила мне раскаленный асфальт, жаркий день и приятное время проведение у моря».

На это задание дается 10 минут. По окончании тренинга заслушиваем рассказы о своих чувствах, эмоциях, образах.